

Les Timascus, Zircuti et Mokuti Futuron sont issus d'une production strictement contrôlée, sous haute pression et atmosphère protectrice. Très résistants à la corrosion, hypoallergeniques et légers, ils conviennent aussi bien aux pièces d'aspects qu'à la confection de bijoux. Révélés à la chaleur ou par oxydation électrochimique, les Timascus, Zircuti et Mokuti dévoilent une palette de couleur somptueuse.

RÉVÉLATION DES COULEURS DU DAMAS TITANE FUTURON

Deux méthodes de révélation sont possibles : l'oxydation par la chaleur (en utilisant un chalumeau) ou par électrochimie (en utilisant l'électricité d'une source de courant continu). Nous recommandons, avant de révéler la pièce finale, d'effectuer des essais sur de petits échantillons.

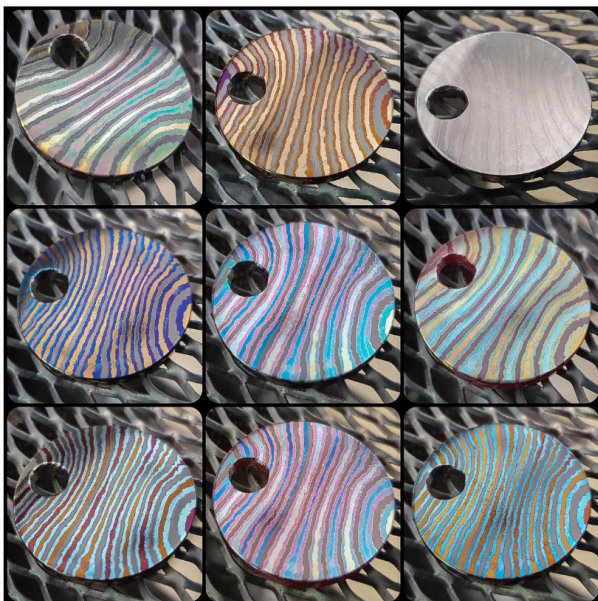


Palette de couleurs du titane

RÉVÉLATION A LA CHALEUR

Méthode de révélation des couleurs la plus simple.

- Utiliser un chalumeau au propane.
- Chauffer doucement la pièce jusqu'à obtenir les couleurs et l'intensité voulues. Les premières couleurs apparaissent entre 430°C et 850°C.
- Laisser refroidir la pièce doucement, idéalement à température ambiante.



Exemples de révélation sur du Zircuti

RÉVÉLATION ELECTRO-CHIMIQUE

Plus complexe, mais donne de meilleurs résultats.

- Utiliser une source de courant continu. Pour obtenir tout le spectre de couleurs possibles, utiliser une source 0-120V.

- En guise d'électrolyte, utiliser la solution suivante, en respectant les proportions :

- 1 litre d'eau distillée

- 5 grammes de phosphate de sodium (Na_3PO_4)

Le phosphate de sodium peut également être remplacé par 10 grammes de bicarbonate de soude, mais le résultat sera moins prononcé.

- En guise de cathode, utiliser une plaque de titane.
- Pour plonger la pièce dans le bain, éviter d'utiliser une pince en acier. Utiliser des filins de titane ou de niobium.

Pour obtenir de meilleurs résultats, au niveau des contrastes et de l'intensité, vous pouvez, après révélation électrochimique, chauffer la pièce comme si vous souhaitiez la révéler à la chaleur.

SIÈGE SOCIAL

EUROTECHNI S.A.S
Agence de Racine
Z.A Racine
63650 La Monnerie-le-Montel

AGENCE DE NOGENT

EUROTECHNI S.A.S
Agence de Nogent
40, Rue du Guay
52800 Nogent

TEL : +33 (0)4 73 51 44 77

Timascus, Zircuti and Mokuti Futuron are produced in a strictly controlled environment under high pressure and protective atmosphere. Very resistant to corrosion, hypoallergenic and light, they are suitable for both appearance pieces and jewelry. Revealed by heat or electrochemical oxidation, Timascus, Zircuti and Mokuti reveal a sumptuous color palette.

FUTURON TIMASCUS ETCHING METHODS

There are two possible methods of etching : heat oxidation (using a gas torch) or electrochemical (using electricity from a DC source). We recommend testing small samples before revealing your final piece.

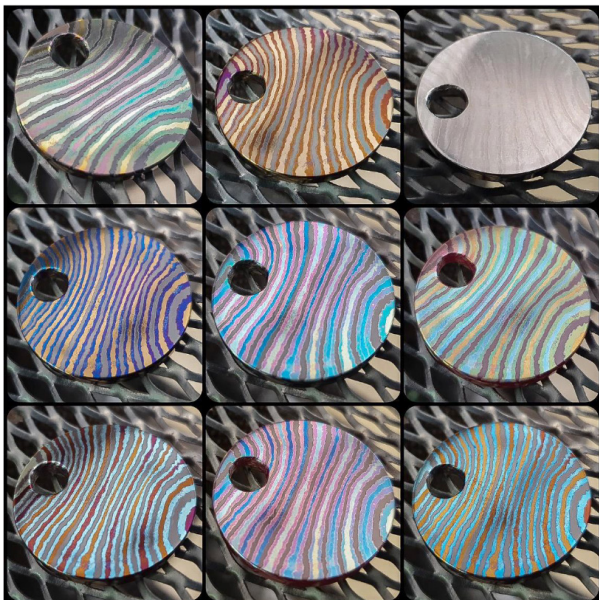


Titanium colors palette

HEAT OXIDATION

The most simple etching method.

- Use a propane gas torch.
- Gently heat the piece until the desired colors and intensity are achieved. The first colors appear between 430°C and 850°C.
- Let the piece cool down slowly, ideally at room temperature.



Etching examples on Zircuti pieces

ELECTRO CHEMICAL OXIDATION

More complex, but gives better results.

- Use a DC power source. To obtain the full spectrum of colors, use a 0-120V source.
- As electrolyte, use the following solution, respecting the proportions :
 - 1 liter of distilled water
 - 5 grams of trisodium phosphate (Na₃PO₄)

Trisodium phosphate can also be replaced by 10 grams of baking soda, but the result will be less pronounced.
- As a cathode, use a titanium sheet.
- To immerse the part in the bath, avoid using steel pliers. Use titanium or niobium wire.

For best results, in terms of contrast and intensity, you can, after electrochemical development, heat the piece as if you wanted to etch it with heat.

HEADQUARTERS

EUROTECHNI S.A.S
Thiers Agency
Z.A Racine
63650 La Monnerie-le-Montel

NOGENT AGENCY

EUROTECHNI S.A.S
Nogent Agency
40, Rue du Guay
52800 Nogent

 **TEL : +33 (0)4 73 51 44 77**